

# ENTÉRATE GC \* RB

Edición especial **PROMOCIÓN 2022**

COLEGIO BILINGÜE INTERNACIONAL GIMNASIO CAMPESTRE REINO BRITÁNICO \* EDICIÓN N° 002 NOV, 2022

**EDITORIAL P. 2 \* ACTUALIDAD INSTITUCIONAL P. 3 \* TECNOLOGÍA P. 4 \* ECONOMÍA P. 5 \* ARTE Y LITERATURA P. 8 \* RECREACIÓN Y DEPORTES P. 11 \* BIENESTAR P. 13 \* PEQUES Y PAPÁS P. 14 \* YO SOY GCRB P. 16**



## ACTUALIDAD INSTITUCIONAL

Como directoras de grupo de la **promoción 2022**, consideramos que la cualidad que mejor describe a nuestra promoción es la resiliencia. Fueron capaces de adaptarse, de manera notable, a todas las situaciones...

[VER MÁS...P. 3](#)



## ECONOMÍA

**A continuación**, encontrarán una muestra de estos proyectos que sobresalen por su propuesta innovadora:

[VER MÁS...P. 5](#)



## ARTE Y LITERATURA

"Nosotros, la promoción del 2022 tuvo éxito en los exámenes y con un **porcentaje elevado e increíble**"...

[VER MÁS...P. 8](#)



## BIENESTAR

Será necesario mirar atrás y recordar que aunque el camino fue y es largo hay recuerdos y personas valiosas que **los impulsaron a crecer ...**

[VER MÁS...P. 13](#)



## YO SOY GCRB

### Everyone's friend / Más amigable:

La persona que se la lleva bien con todos y es buena gente.

**¿Quién será?**

[VER MÁS...P. 11](#)





# EDITORIAL

“Luego de **cuatro años** de haber iniciado la implementación del currículo internacional; el **GCRB** se ha retado desde el primer año a presentar estas pruebas obteniendo resultados satisfactorios...”

Así como cada día trae su afán, cada año escolar tiene sus propias particularidades, características, retos y resultados. En todos los años de labores del GCRB, que ya suman 19 (2004-2022), no ha habido uno que carezca de interés. Es más, el interés se acrecienta, así como se avivan tanto la pasión como el amor por un proyecto educativo que ha ido en aumento, se ha venido fortaleciendo y hoy tiene un horizonte muy prometedor.

El GCRB inició como un Colegio enfocado en el bilingüismo (español-inglés) pero acorde con la dinámica de las tendencias educativas después amplió su oferta educativa hacia el plurilingüismo y la multiculturalidad. A los once años de haber sido fundado el GCRB, logramos firmar con el **INSTITUTO CONFUCIO**, de la Universidad de Los Andes, un acuerdo para funcionar oficialmente como AULA CONFUCIO (septiembre 16 de 2014), recibiendo en Abril de 2015 la placa que nos autorizó a funcionar como AULA CONFUCIO (CONFUCIUS CLASSROOM), avalada por HANBAN (Organismo Rector de enseñanza de Mandarín a nivel mundial).

**En 2017** iniciamos el proceso formativo en estudiantes de grados décimo y undécimo de una cuarta lengua -el Portugués-.

Mediante el Certificado CO080 del 9 de Enero de 2018, la Universidad de Cambridge autorizó al GCRB, a ofrecer los programas de Currículo Internacional Modelo CIE: **Cambridge Primary (5-11 years), Cambridge Secondary 1 (11-14 years), Cambridge Secondary 2 (14-16 years)**.

Este último logro ocasionó el cambio de nombre mediante la Resolución 000159 del 17 de Enero de 2019, emanada de la Secretaría de Educación de Cundinamarca, autorizando al GCRB a llamarse **BILINGÜE INTERNACIONAL GIMNASIO CAMPESTRE REINO BRITÁNICO**.

Este año 2022 el GCRB (**COLEGIO BILINGÜE INTERNACIONAL**

**GIMNASIO CAMPESTRE REINO BRITÁNICO**) gradúa la 1ª. Promoción de Bachilleres con Currículo Internacional con los Estudiantes que iniciaron este proceso en 2020, estando en Grado Noveno. El 90% de nuestra promoción obtendrá el Certificado ICE (Cambridge International Certificate in Education), el cual se obtiene cuando un estudiante se presenta al ciclo completo de las siete materias IGCSE requeridas. Los IGCSE son la versión internacional del GCSE (General Certificate of Secondary Education – Certificado General de Educación Secundaria) que les permite poderse vincular a las mejores universidades a nivel mundial.

Es importante resaltar que el GCRB es nuevo en la implementación del currículo internacional de Cambridge (iniciamos este proceso desde el 2018). De los 44 colegios Cambridge a nivel nacional, solo 10 están presentando algunas de las materias IGCSE que se desarrollan en el GCRB, y estos procesos lo han realizado luego de cuatro años de haber iniciado la implementación del currículo internacional; el GCRB se ha retado desde el primer año a presentar estas pruebas obteniendo resultados satisfactorios y evidenciando avances año tras año en la implementación del currículo internacional y en los resultados finales de los estudiantes.

En la presente edición del Periódico ENTÉRATE GCRB se destacan emprendimientos, testimonios y creaciones literarias de una Promoción que ciertamente cubre de gloria su paso por el GCRB.

**Felicitaciones a ellos y les deseamos un promisorio futuro profesional.**

Pedro Luis Espinosa Beltrán  
Rector





# CARACTERIZACIÓN DE LA PROMOCIÓN 2022

Al inicio del presente año, el grado undécimo se planteó como un gran reto para sus directoras de grupo, la mezcla que se realizó con el objetivo de integrar a todos los estudiantes del grado, lo cual trajo consigo una avalancha de inconformidades. Al final, después de muchas solicitudes, logramos tres grupos que nos permitieron explotar las cualidades de cada uno de sus integrantes para cumplir los objetivos que nos propusimos para la promoción 2022.

**En primer lugar tenemos el curso 11A.** Este grupo está conformado por un conjunto de estudiantes que se destacan por su unión. Son jóvenes juiciosos y amables; capaces de enfrentar cualquier reto que se les presente. Aunque hay algunas personas dentro del grupo que sobresalen por su capacidad de liderazgo y jocosidad, es evidente que este grupo es el más aplicado de los tres.



Su convivencia se basa en el diálogo, por eso cualquier actividad, cualquier reto es para ellos una oportunidad de demostrar su excelencia y su gran capacidad de trabajo en equipo.

**El segundo grupo es 11B.** Este se caracteriza por ser el curso en donde la mayoría de sus integrantes son mujeres, así que, nos encontramos con personas empáticas, tiernas, y que no temen expresar sus opiniones e inconformidades. Lo que nos ha obligado a mejorar en nuestro ejercicio como directoras de grupo y docentes. Admiramos de este grupo su unión y el potencial que existe en estas lideresas para el futuro.



**El tercer grupo de nuestra promoción es el 11C,** de manera cariñosa los comparamos con el ave fénix, ya que han vivido un proceso convivencial que los ha llevado de menos a más, en un principio se presentaron dificultades a nivel académico y convivencial. Sin embargo, se han transformado en un curso en el que la amabilidad, el espíritu de colaboración y el buen humor los conforman como los estudiantes de mayor progreso en el año escolar.

Como directoras de grupo de la promoción 2022, consideramos que la cualidad que mejor describe a nuestra promoción es la resiliencia. Fueron capaces de adaptarse, de manera notable, a todas las situaciones especiales, a los cambios

de horario y fechas; y al gran desafío que implica ser la primera promoción de Currículo Internacional del Colegio Bilingüe Internacional Gimnasio Campestre Reino Británico. Obtuvieron excelentes resultados comparados con los diferentes colegios a nivel nacional. Por eso los felicitamos, y sabemos que la formación dada en el GCRB les permitirá tener una vida universitaria y profesional plena, satisfactoria y destacada. Los llevamos tatuados en nuestros corazones.

Adriana Rodríguez, Luisa Cárdenas y  
Liliana Rodríguez  
**Directoras de Grupo**



# Enseñanzas de ICT



**En el curso de preparación del IGCSE** ofrecido por el **GCRB**, se aprendió un extenso y completo número de temas relacionados con la comprensión de las implicaciones de la tecnología en la sociedad y las múltiples formas en que las Tecnologías de la Información y la Comunicación pueden ayudar en incontables entornos. A través de este curso se aprendió cómo la vida se simplifica en muchos de sus sentidos.

Es fascinante aprender cómo se maneja el mundo actual, gracias a las nuevas tecnologías, en particular con la creación de páginas web, el análisis de datos, y la aplicación de nuestros conocimientos a espacios prácticos y teóricos. Fue enriquecedor desarrollar trabajos y generar experiencias que en entornos reales permiten comunicarnos y ahorrarnos tiempo esencial en esta era de la humanidad. El currículum internacional fomentó el trabajo con lenguajes de programación para la ilustración de ideas o la satisfacción de necesidades, asimismo,

en el proceso aprendimos el manejo de datos en sistemas, usando el software de Office, conocimiento de gran utilidad que nos va a servir en nuestra futura vida laboral.

Fueron cuatro años de este desafiante entrenamiento, me alegro de haber tenido la oportunidad de sobresalir en esta área y de haber tenido uno de los mejores profesores que hicieron parte de la formación de mis compañeros, de mi persona y en la que me convertiré cuando sea ingeniero. Un consejo esencial para todos los lectores que desean embarcarse en esta increíble aventura: presten mucha atención, trabajen duro y practiquen con los exámenes de años pasados, sean fieles a ustedes mismos, sean pacientes, y recuerden que la disciplina es clave para tener éxito en su proyecto, nunca se rindan. **Feliz viaje.**



Gabriel Enrique Rodríguez Pinto  
**Grado Undécimo A**



# FERIA EMPRESARIAL 2022. UNA NUEVA EXPERIENCIA

Uno de los requisitos para que los estudiantes de grado undécimo obtengan su título de bachiller es la elaboración de un proyecto de grado en el que se construye una propuesta emprendedora que inicia con la identificación de ideas y oportunidades de negocio y posteriormente la elaboración de la propuesta de valor bajo el **Modelo Canvas**. Este Modelo es una herramienta estratégica utilizada actualmente por empresas de clase mundial para analizar y crear modelos de negocio de manera simple a través de un lienzo compuesto por 9 aspectos.

Durante este año escolar, se han elaborado varios trabajos los cuales resaltan procesos creativos enmarcados en algunas tendencias sociales y culturales.

**A continuación**, encontrarán una muestra de estos proyectos que sobresalen por su propuesta innovadora:

**Euphoria Mocktails.** Elaborado por Juan Pablo Garzón Ordoñez. **Curso 11A.**

**The Cat-Feteria.** Elaborado por Juan Alejandro Carvajal Holguín. **Curso 11A.**

**Montbar.** Elaborado por Mariángel Cortés Bernal y María Fernanda Guío Trujillo. **Curso 11C.**

**Valu's Desserts.** Elaborado por Valentina Montoya Rubiano y Luisa Fernanda Rincón García. **Curso 11C.**



## Euphoria Mocktails, una experiencia tecnológica.

La primera feria empresarial de Cambridge en el GCRB fue sin duda una gran oportunidad para todos los estudiantes de innovar y buscar formas de presentar sus productos de manera creativa, utilizando por supuesto, todos los conocimientos adquiridos en los años previos de preparación en clase de Enterprise.

**Euphoria Mocktails** surge de la idea de ofrecer bebidas sin alcohol inspirados en la serie de HBO Euphoria, la cual alcanzó gran popularidad entre el público escolar objetivo. Con el proyecto, el equipo de Euphoria Mocktails pretendía ofrecer una experiencia completa desde el momento en el que se realizaba el pedido del producto hasta el momento de entrega del mismo; el día de la feria empresarial.

Teniendo presente que uno de los puntos que marcarían una diferencia frente a la competencia sería la innovación y el uso de los recursos tecnológicos que se tenían disponibles, el equipo de Euphoria Mocktails diseñó un servicio de pedidos en línea que se habilitaría días antes de la fecha propuesta para la feria, y en el que los clientes podrían seleccionar las bebidas que desearan junto con los toppings y adiciones de su preferencia. Así, las bebidas que fueran ordenadas en línea tendrían prioridad el día de la feria ya que se

esperaba una gran cantidad de personas. Estas bebidas preferenciales estarían preparadas y listas para que el cliente pudiera fácilmente con el número de pedido enviado a su correo, reclamar la bebida que reservó con antelación. Para el desarrollo de esta idea se utilizó como base la aplicación de pedidos en línea Ewid, la cual ofrece herramientas útiles para el seguimiento de pedidos, compras y envíos. Gracias a los conocimientos adquiridos sobre el manejo de recursos digitales, el equipo de **Euphoria Mocktails** logró diseñar una página web en la que los clientes podían visualizar el catálogo completo ofrecido y además, realizar el pedido de los productos de su preferencia.

**Euphoria Mocktails** alcanzó sus objetivos de manera exitosa y obtuvo gran reconocimiento. Se puede afirmar que el éxito de este proyecto se debe al uso de todas las herramientas tecnológicas disponibles, lo que hizo que se marcara una gran diferencia frente a lo que ofrecían otros proyectos en la feria empresarial.

Juan Pablo Garzón Ordoñez  
Grado Undécimo A





## The Cat-feteria

### Los gatos son un nuevo negocio



Juan Alejandro Carvajal Olguín  
Grado Undécimo B

Uno de los mayores retos que los estudiantes de undécimo deben enfrentar en su último año escolar es el desarrollo de un proyecto de grado mediante el cual demuestren sus habilidades en el ámbito empresarial. The Cat-Feteria es un proyecto de grado nacido después de una investigación de mercados la cual determinó la poca cantidad de negocios que había en Bogotá relacionados con animales (exceptuando veterinarias y centros de cuidado).

A pesar de ello, The Cat-Feteria es un negocio que consiste en convivir con gatos mientras se disfruta de un café acompañado de un hojaldre, siendo un concepto bastante atractivo para la gran mayoría de la población. La diferencia entre este negocio y cafeterías comunes radica en incluir animales, y es que no solo influye en que el emprendimiento destaque con facilidad dentro del mercado sino que también presenta una experiencia cotidiana con un agregado que lo hace más placentero e incluso logra que personas se desconecten de sus rutinas y del afán que conlleva el trabajo y el estudio para convivir con gatos y sentir una paz y tranquilidad que se queda grabada en el corazón y perdura en donde sea que estés.

Desarrollar este tipo de proyectos consiste más que todo en ser ingenioso y pet-friendly, no solo es poner varios gatos en una cafetería común y esperar que los clientes lleguen, es saber cómo expandir la idea a diferentes ámbitos, no limitarse a que los gatos sean la única decoración del lugar sino que la inspiren, que se entienda que el alma de negocio son los gatos, nombrarlos en las comidas e incluso en los nombres de estas, también consiste en tener una ruta clara, establecer alianzas estratégicas con organizaciones que se enfoquen en el cuidado de gatos sin hogar para poder llevarlos a la cafetería y alegrar no solo a los clientes sino también a los propios animales que ahora gozarán de un nuevo hogar, además de esto los clientes no solo podrán llevarse el recuerdo de un buen café sino que contarán con la posibilidad de adoptar al gato si así lo desean ya que con la alianza anteriormente establecida solo deberán dirigirse a la fundación que se encargará de realizar el proceso de adopción.

**Por esto The Cat-Feteria** es la mejor opción en cuanto a cafeterías brindando una experiencia poco cotidiana, pero de gran calidad que quedará en la memoria de los clientes.

## Montbar

### Un Giro por el Mundo en un solo Bar

Montbar es un emprendimiento creado por cuatro estudiantes de grado undécimo que fue inspirado por la propuesta de la economía naranja, para construir una idea innovadora de un bar en el que su objetivo era mostrar las culturas de otros países.

A la economía naranja se le describe como la industria que comprende los bienes y servicios desde la perspectiva cultural y creativa. El uso de esta propuesta apoya el objetivo del negocio, que es la prioridad en el proyecto, donde permite desarrollar un modelo sostenible y duradero en el patrimonio cultural del país, fomentando una gran capacidad intelectual en las personas que requieren de ella.

Es normal que grandes empresas en campos artísticos surjan apoyadas desde esta economía. Nuestro grupo se encaminó a trazar su trabajo desde esta propuesta, recopilando conceptos, talentos y pasiones, generando así, un impacto social que le permitiera a la clientela satisfacer sus necesidades como también brindar oportunidades para aquellos que deseen ampliar su conocimiento en estas diversificaciones.

Montbar es un establecimiento que intenta cambiar el concepto construido de un bar común, en el que solo se acude a consumir bebidas alcohólicas; por uno donde se

aprende interactivamente sobre épocas, música y países, de forma tal que deja en los clientes experiencias memorables mientras comparten con sus amigos y familiares. La meta del equipo era tener una imagen creativa. De esta manera se implementan temáticas cada mes, con ambientaciones en el establecimiento, que representan los aspectos en cuestión. Esto logra crear una chispa que anima al consumidor a volver a Montbar en tanto que impulsa la diversidad cultural en el conocimiento de las personas.

**La materia de Enterprise**, que hace parte del currículo internacional IGCSE, fue de gran ayuda para la gestión de esta idea. Como se obtuvo un conocimiento previo con el proyecto para esta materia, sabíamos lo que buscaba Montbar para sobresalir entre los demás. Tener un buen plan es la base del triunfo, mediante esto la parte económica, social, cultural, legal y ambiental fueron resueltas de la mejor manera para que los clientes potenciales tengan una buena experiencia en el bar.

Empezar una idea desde cero no ha sido un proceso fácil, nos hemos encontrado con complicaciones que, gracias al apoyo de nuestros profesores, se han resuelto. Seguir con esta idea requiere de mucho esfuerzo y dedicación, donde cada pequeño fruto es un paso más para llegar a la meta.



Mariángel Bernal y María Fernanda Guío  
Grado Undécimo C





## Valu's desserts

### Tierra sana, paladar satisfecho

**Valu's desserts**, un emprendimiento creado por Valentina Montoya y Luisa Rincón, una idea concebida a partir de una severa preocupación por el incremento del consumo de plástico.

Todo comenzó desde una pequeña actividad para los exámenes de IGCSE en la materia de enterprise, una inquietud por noticias y artículos sobre el gran impacto del plástico en el medio ambiente tomó lugar en ambas creadoras y sugirió el desarrollo de una alternativa diferente y divertida para aquellos amantes de los dulces. Desde el día número uno, Miss Martha, docente de Enterprise, ha brindado su apoyo para que este proyecto fuese más allá de solo una idea escrita en el papel, por ello, Valu's desserts se planteó el reto de crear una cuchara de chocolate para disfrutar postres de una manera innovadora y así brindar una experiencia totalmente única a los clientes.

Con el paso del tiempo este emprendimiento progresó para transformarse en un proyecto de grado, una perfecta idea de negocios para que de alguna manera estas pequeñas ideas sean capaces de generar un gran impacto en la sociedad.

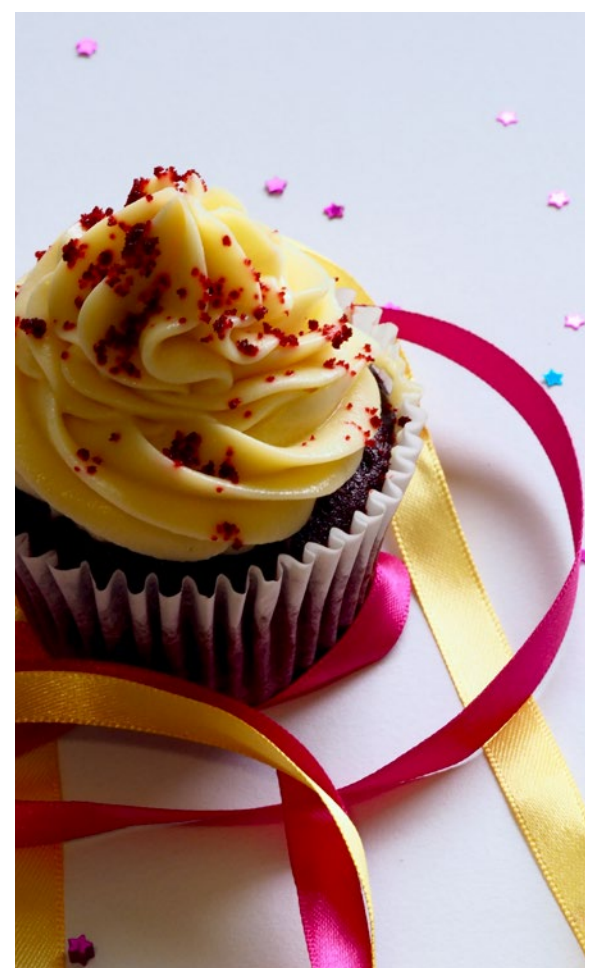
Desde el inicio, se presentaron diversos obstáculos al momento de tener una idea

clara, ya que al momento de iniciar un negocio se deben considerar diversos factores importantes, tales como: la audiencia, el producto, los precios y muchas cosas más. El hecho de que solo dos personas fueran la cabeza de esta empresa lo hacía aún más difícil, pero con perseverancia y disciplina nunca se abandonó el objetivo que se quería lograr.

Se tenía en claro que Valu's desserts debía posicionarse en el ámbito de la repostería; con un producto que se destacara entre la competencia y la mejor estrategia consistió en hacerlo desde la tendencia eco-friendly, una manera en la que por cada bocado se esté ayudando al medio ambiente, reduciendo futuros riegos y experimentando sabores.

Este emprendimiento se destaca por promover un espíritu inclusivo, cualquier persona que quiera consumirlo ya sea público vegano, personas con diabetes, etc..., encontrarán diversas alternativas para satisfacer su paladar. Todo este proceso ha cooperado en el aprendizaje de cada una; ya que se tienen expectativas de llevar este emprendimiento fuera del ámbito educativo para que se pueda demostrar que pequeñas ideas, como una cuchara de chocolate, pueden formar grandes

empresas como lo es Valu's desserts. Un proyecto excepcional al cual se le ha invertido tiempo y esfuerzo, pero, lo más importante, de crear algo así es pensar en los demás como en uno mismo.



Valentina Montoya y Luisa Rincón  
Grado Undécimo C

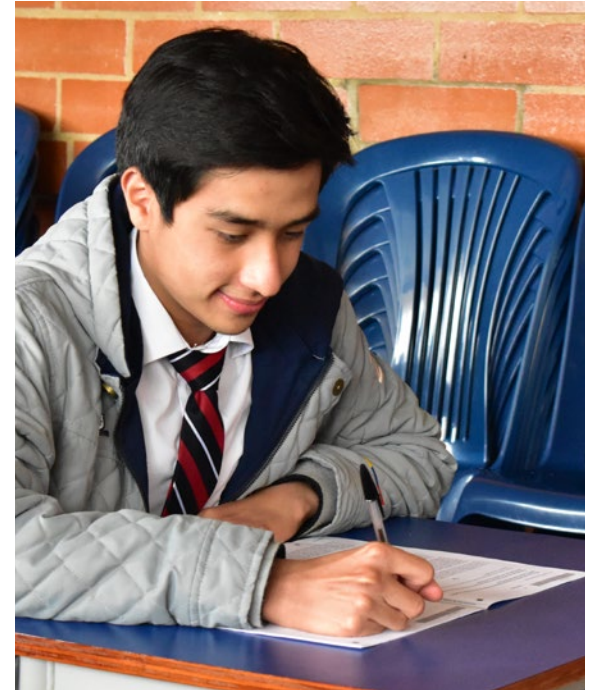


# Los resultados IGCSE

Yo estaba en una clase de noveno grado cuando Miss Marcela llamó a toda la promoción para un mensaje decisivo relacionado a los nuevos cambios que se harían en las clases y materias para cumplir con un desconocido curriculum; el curriculum internacional de IGCSE, siglas que nunca logré aprender, pero se quedaron en mis recuerdos como sus exámenes y preparaciones.

En un mundo sin imprevistos, nosotros seríamos la tercera promoción internacional del GCRB; sin embargo, gracias a la pandemia, fuimos la primera. Aún recuerdo la prueba inicial que presentamos, en la

plazoleta solo se vivían emociones de angustia, ansias y mucho miedo. Aquel día, supe que eso que estaba experimentando me acompañaría por otras 14 ocasiones, apenas entré a ese salón del CAC mi vida cambió como oruga en crisálida.



Los meses pasaron y los exámenes fueron desarrollados, todos con una voz de terror que fluía en la mente de todos, nos decía que perderíamos y que solo unos pocos lo iban a lograr. El día que llegaron los resultados, Miss Marcela nos citó en el mismo lugar que hace dos años junto a nuestros docentes, ella con una voz cortada y unos ojos llorosos nos comunicó las noticias que todos anhelaban, pero pocos creían posible. "Nosotros, la promoción del 2022 tuvo éxito en los exámenes y con un porcentaje elevado e increíble"; nos daba constancia que tanto trabajo, tiempo y esfuerzo puesto en el IGCSE, dio frutos finalmente. Nosotros estábamos felices, descansamos ese temor de saber que tal vez, fuéramos algunos de los que perderíamos el certificado. Luego de eso, Miss Marcela nos motivó a que siguiéramos con esa actitud para el ICFES, que todo lo que hemos trabajado, dé aún más frutos y que pudiéramos seguir enorgullecidos a esa institución más de lo que ya estaba.



Como un río, las emociones de angustia se transformaron en alegría, nos cantaban las buenas nuevas y, a su vez, el pase asegurado a muy buenas universidades nacionales e internacionales. No fue sino hasta unos días después que vimos nuestros resultados personales; recuerdo que no estábamos haciendo clase cuando alguien gritó "¡Ya salieron los resultados!", todos corrieron a la página y conocieron su verdad, en mi caso estaba atemorizado, no sabía cómo serían mis resultados, si serían buenos para mí, buenos para una universidad, o serían tan malos que la inversión monetaria quedaría en vano y estoy casi seguro que no era el único. En la tarde, después del almuerzo, nos llevaron al CAC y con aplausos nos recibió esa familia con la que hemos compartido todos estos largos años; con orgullo en sus aplausos nos transmitía esa admiración que a muchos de mis compañeros, ya se les había olvidado que nos merecíamos.

No cabe duda del esfuerzo que dimos para superar esas pruebas, todos invertimos grandes cantidades de tiempo en pulir esos puntos que nos terminarían dando un pase, un mérito o una excelencia y si no los obtuvimos, logramos el certificado de unos exámenes que no todos logran aprobar. Pasar las noches en vela deseando ese momento, ese instante en el que nos dimos cuenta de lo que conseguimos por fin se hizo realidad; un resultado tan querido por todos, lo logramos junto al colegio, el que con brazos abiertos y orgullosos nos recibió, a sus hijos.

Muchos regresaron a sus casas con el corazón a reventar, en las rutas los niños pequeños y grandes, celebraban junto a uno ese merecimiento que todos desean

obtener cuando salgan del colegio, unos resultados tan insignificantes para mucha gente, mientras que para nosotros fue la muestra de nuestro arduo trabajo.

## ¡Gracias, GCRB!



Juan David Martínez  
Grado Undécimo C



# School's last year experience



The concept of the last year of school is not an easy idea to accept, but as the year is coming to its end we will talk about our experience and the moments that we can highlight. Since the beginning of the year, we have had great challenges to face, such as the **IGCSE exams**, in order to graduate as the first international graduating senior class of the school. Great experiences with the challenges and activities of the fraternities and try different dishes with the gastronomic festivals, make new friends, learn to relate and never give up in the face of failures. For this reason, we want to tell our experience in our second home as it is known by most of the students of the institution.

The biggest challenges this year have been to finish the IGCSE exams, study and present the ICFES and do a degree project. During this process we have had to invest all our efforts to be the best, but apart from the effort, the teachings have formed us as people with hard working mentalities and always looking for the best, also having the support of great teachers who gave us their company throughout our process. This year the school has innovated with the new activities that have been proposed

to us, even knowing that during and after the pandemic it was a slow and difficult process to overcome. However, we have had great moments such as the return of the fraternities and the pedagogical outings that we had been waiting for so long. This year the school innovated in the gastronomic festivals, where all the dishes were of pleasure and something that we had not had before, a great idea.

**This year as promotion 2022**, we have also met people that we had never had any close contact with. This taught us to open ourselves to new things and even discover that with them we can do great work and move forward as a group, and have a very good partnership. So, as a graduating class we want to leave a legacy, to leave our names up high along with all the people who accompanied us and were part of this unique and unforgettable graduating class, and above all, to thank the institution for all they did for us.

To conclude, this year was full of challenges, but thanks to our school, teachers and friends we overcame them in a good way and we are left with very good experiences and memories of our time at school.



Nicolás Ávila & Santiago Díaz  
Grado Undécimo C



# SENTIDOS

La noche era fría, pero él no la sentía. Igual que no sentía el calor, ni la lluvia. Igual que no sentía dolor ni tristeza. No sentía nada, no sentía felicidad, angustia ni enojo. No había manera de que sintiera algo, se había vuelto aquel ser que ni siquiera se podía definir como humano, al que no se podía clasificar de ninguna forma.

La calle estaba llena de charcos, dedujo que había llovido aquel día, pero por una vez más, ni siquiera reparó en ello. El camino que recorría era solitario, oscuro y desolado. La luna colgaba taciturna sobre él y parecía seguirlo a todas partes, era aquel constante recordatorio de que ya no era nadie, de que nunca lo volvería a ser.

El miedo del ayer lo había dejado en el olvido, y la angustia del mañana ya no le generaba ningún tipo de expectativa. No creía seguir vivo, pero algo en él le aseguraba no haber muerto. El recuerdo de su infancia era difuso, no podía distinguir si era real o solo un producto de su imaginación, aunque no podía asegurar que un ser como él fuera capaz de tener imaginación, ni estaba seguro de qué era la realidad.

¿Qué hacía despierto? ¿Por qué quería dormir? Había olvidado las respuestas a preguntas tan simples como aquellas. ¿Era todo un sueño? ¿Acaso había perdido la cabeza? No había manera de asegurarlo y mucho menos de negarlo. ¿Por qué no sentía nada? ¿Era posible que lo hubiera perdido todo? Sin embargo, no había nada que perder. Él no era nadie, pero no ser nadie lo llevaba a ser alguien, o mucho peor... lo llevaba a ser algo.

Aquel algo que inevitablemente era, lo marcaba de manera tan específica que llegaba a ser doloroso... era un asesino. Había dejado de lado su humanidad y se había vuelto la principal presa del odio que llevaba reprimiendo toda su vida. No había nada en él que pudiera generar compasión, y no deseaba que así fuera. No era nadie, era un fantasma en medio del mundo que seguía avanzando y al que le habían causado daños irreparables. Daños que por fin habían tenido el castigo que merecían.



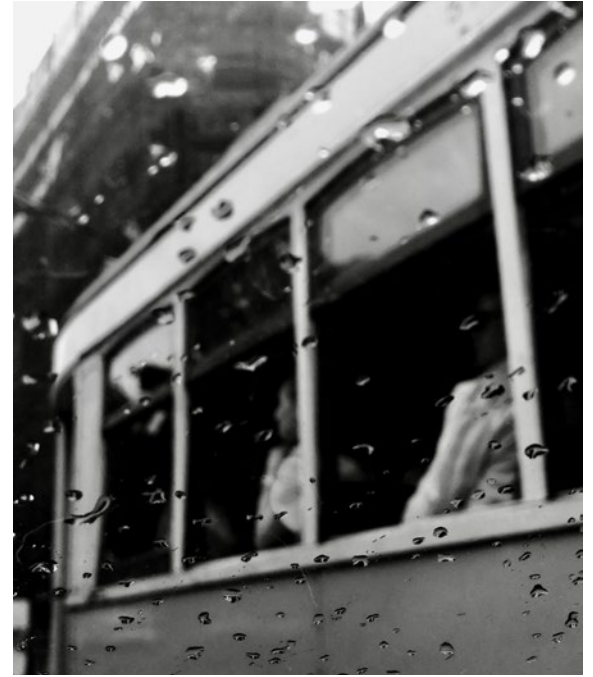
No tenía idea de qué hora era, ni de cuánto faltaba para que saliera el sol. No sabía qué día marcaba el calendario ni en dónde se encontraba, ni siquiera sabía si había alguien esperándolo en algún lugar o si ya había sido olvidado por todos, asumiendo que alguien lo hubiera llegado a conocer. No discernía quién era o qué había sido en un pasado, no conocía rutina alguna ni estaba al tanto de en qué año se encontraba, ni siquiera creía estar en el mismo planeta.

Aquel sentimiento de herir a alguien, tener poder sobre su existencia su destino le había generado un éxtasis incomparable, le había devuelto el poder que en un pasado se le había sido arrebatado, sobre todo cuando la persona en quien había infringido el daño era aquella que había arruinado su vida desde un inicio, que lo hirió una vez tras otra a través de los años, quien debía protegerlo y solo le había fallado en cada ocasión que se le fue presentada para remediar sus errores... aquella persona que era ya solo un recuerdo.



Al haber visto la vida dejar su cuerpo, sentir su corazón dejar de latir y sus pulmones dejar de respirar, sus ojos petrificarse en un punto perdido en el espacio y había tenido la certeza de que nunca más lo mirarían con desprecio ni lo harían sentir insignificante, una gratificación única e insuperable lo había inundado.

No le importaba nada más, solo el hecho de por fin ser libre, ya no debía intentar complacer los deseos de aquella mujer que acabó con su vida. Después de todos esos años, logró dejar de sentirse indefenso, pudo sanar a su niño interior y callar de una vez por todas aquella voz que lo llevaba a sentirse insignificante desde que tenía memoria. Para él, ya todo estaba hecho y lo



que viniera después de aquella liberación inigualable que acaba de experimentar, no suponía nada para su persona, puesto que por fin se había podido deshacer de la mujer que solo le dio la vida para traerlo a un mundo lleno de sufrimiento, principalmente infringido por ella misma.

Las sirenas empezaron a sonar, al principio lejanas, ajenas a él. Eso significaba que seguía vivo, ¿o podía significar que iba a morir? Se escuchaban cada vez más cercanas, eran música para sus oídos. No sentía pánico ni miedo, solo certeza.

Fue en aquel momento cuando todo cobró sentido dentro de su cabeza y finalmente entendió el destino que le deparaba. En aquella solitaria calle oscura, llena de agua residual, recuerdos acumulados, incluso antiguos miedos, aquellos que llevaba tanto tiempo sin experimentar, y aquel dolor, el cual de tanto sentir, había culminado por completo... volvió a entender que, en efecto, existía. Aunque su existencia no tuviera sentido. Aunque la existencia de nadie tuviera sentido, porque ser nadie era ser alguien, o mucho peor... ser nadie era ser algo.

## El momento se acercaba.

Por fin llegaba lo que para él era la libertad, aun así todos lo conocieran como una condena eterna, incluso un castigo.

## Ya sabía qué hora era.

Era la hora de que la sangre empezará a correr, en la que el alivio podría finalmente llegar; un alivio que le daba una certeza absoluta, porque ser nadie era ser alguien, o mucho peor... ser algo.

Ana María Mendivelso  
Grado Undécimo B

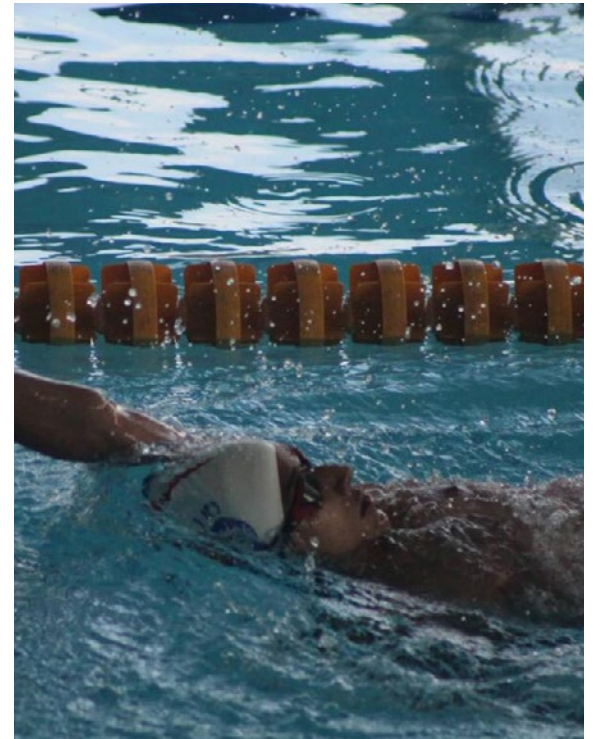


# LA NATACIÓN COMO FORMA DE PERSISTENCIA.

Mi nombre es Alejandro Amaya Ardila, nací el 23 de agosto de 2005 en Bogotá, Colombia, en el seno de una familia Bogotana. A los 6 meses de edad me diagnosticaron bronquiolitis y posterior a ello, comencé a sufrir episodios respiratorios que debían ser atendidos de urgencia. A los 7 años de edad por recomendación médica, la doctora de cabecera me aconseja realizar una clase de deporte, especialmente natación, para mejorar mi capacidad pulmonar.

Es así como mis padres me inscriben en la escuela de natación de Colsubsidio llamada La Colina, para iniciar mi proceso de adaptación y aprendizaje en todos los estilos -mariposa, espalda, pecho y libre-,

asistiendo todos los fines de semana. Me gustaba que una vez se terminaba cada nivel de aprendizaje, realizaban pequeños torneos dentro de la escuela que ponían a prueba mis habilidades y técnica. Al cabo de dieciocho meses terminé mi proceso, y seguí practicando en la misma escuela con un grupo de mantenimiento que mi profesor conformó para continuar ejercitándome y no olvidar lo aprendido. Así pasaron 3 años, tiempo en el cual mi instructor le comunicaba a mis padres que yo tenía el fenotipo adecuado y acataba el direccionamiento para practicar la natación en un club con miras al alto rendimiento.



Mis padres se dieron a la tarea de buscar opciones en clubes que me permitieran cumplir con mis responsabilidades académicas y que el horario de entrenamiento se ajustara luego de llegar de la jornada escolar. En el año 2018 después de presentar pruebas para las modalidades de Waterpolo, Sub Acuáticas y Natación Carreras, decido seguir en esta última modalidad e ingreso en el Club Gurami de Natación Carreras afiliado a la Liga de Natación de Bogotá y la FECNA en horario de 5.00 a 6:00 p.m. trabajo físico, de 6:00 a 8:00 p.m trabajo en agua de martes a viernes, y los fines de semana de 5:00 am a 7:00 a.m. Fue un comienzo difícil empezar a adaptarme a la rutina y fortalecer mi resistencia en cada entrenamiento, pero con dedicación fue posible alcanzar mis objetivos.



A mediados del año 2019, como complemento a la Natación Carreras, también me vinculé al club de triatlón Maratlón, afiliado a la Liga de Triatlón de Bogotá. Con esta disciplina he mejorado resistencia y acondicionamiento físico, que es esencial dentro de las pruebas en las que se desempeña un nadador. Así me desempeñé en estas dos disciplinas que se alimentaban mutuamente de su trabajo para mejorar mi rendimiento deportivo, logrando diversas medallas en los torneos que participo.

Para inicios de 2021, me cambié de club deportivo en Natación Carreras a Titanius donde actualmente hago mis entrenamientos, con nuevos amigos y compañeros, que me aportan a mi crecimiento personal y competitivo. Desde entonces, he podido participar en la modalidad de Acuatlón en diferentes torneos representando a Bogotá y mi club, como los primeros Juegos Distritales de la Juventud y el Nacional Interligas en Chinchiná realizados este año. Asimismo, en Natación Carreras representé, estos dos años, a Bogotá en el Nacional Interligas realizado en Barranquilla y Medellín respectivamente.

Poco a poco he logrado posicionarme entre los mejores nadadores de mi categoría a nivel nacional, manteniendo los primeros puestos en los medalleros de los estilos en los que me especializo. Recientemente, participé en los Juegos Intercolegiados Nacionales, en las fases municipales y departamentales representando al **GCRB** y al municipio de Tenjo. De estas fases logré

posicionarme como campeón municipal con 5 medallas de oro y campeón departamental con 3 medallas de oro y 2 de plata. Esto me permite clasificar a la Fase Final Nacional que se desarrollará en noviembre en Cali este 2022.

Todo el proceso que he realizado hasta el momento ha sido de gran ayuda para mi desarrollo personal, fortaleciendo mi tolerancia frente a la frustración y persistencia frente a situaciones difíciles. Practicar estas disciplinas, me ha convertido en una persona más eficiente en diversos aspectos de mi vida; todo a través de la pasión y el compromiso que tengo con este **maravilloso deporte**.



Alejandro Amaya Ardila  
Grado Undécimo A



# Ballet

El ballet es un arte que requiere de mucha disciplina, dedicación y esfuerzo; al mismo tiempo de mucho amor y pasión. Es por esto que desde que tengo 5 años me he dedicado a aprender las bases de esta disciplina.

Lo que empezó como un pasatiempo y una simple actividad extracurricular, se convirtió en todo un sueño y un desafío para mí ya que con el paso del tiempo he tratado de superarme a mí misma para alcanzar la meta de poder convertirme en bailarina profesional. He buscado formas de lograr este objetivo y con el apoyo de mi familia he ido avanzando cada vez más hacia esta meta principal.

El estudio en mi colegio ha sido también una parte fundamental para mi desarrollo de habilidades. Debo admitir que dividir el tiempo que tengo disponible entre mis estudios académicos y mis clases para

formarme como bailarina de Ballet no ha sido para nada sencillo. Sin embargo, he logrado encontrar la mejor manera de separar cada una de estas actividades evitando que se interfirieran la una con la otra.

Por supuesto esta tarea requiere de mucha responsabilidad y organización. Considero que he podido estructurar de manera satisfactoria mi rutina diaria y planear a futuro mi proyecto de vida.



Para avanzar hacia una vida de bailarina profesional, es necesario estar involucrada por completo en todas las actividades de este mundo y crear visibilidad para que el mundo pueda ver mi talento. Es por esto que he participado en varias competencias y puestas en escena que me han dado gran reconocimiento y por supuesto, lo más importante, me han dado experiencia. Mi primera competencia fue a los 10 años en la Golden Dance Cup, donde obtuve el primer puesto como la mejor bailarina de la categoría solista. Puedo recordar todavía la forma en la que me sentía en ese momento, los nervios que recorrían mi cuerpo, pero a la vez la felicidad que sentía por poder tener la posibilidad de estar participando con niñas tan talentosas de diferentes lugares.

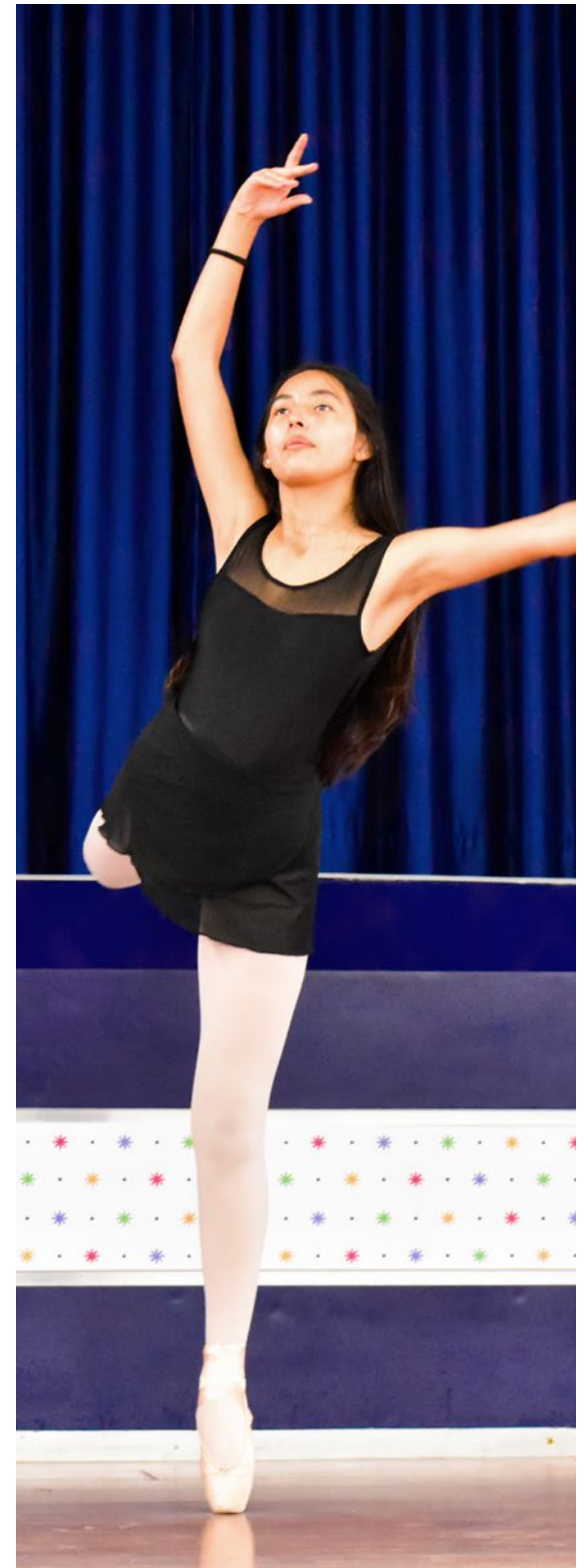
Recuerdo que estaba demasiado asustada y tenía miedo de poder olvidar algún paso de mi coreografía. Cuando comenzó la música empecé a presentar mi coreografía, duraba menos de 2 minutos, pero para mí en ese momento fueron probablemente los 2 minutos más largos en los que podía demostrarle a los demás mi talento y todas las habilidades que había adquirido en todos los años de preparación, de tanto

esfuerzo y de mucho aprendizaje.

Después de esta increíble experiencia, mi motivación creció aún más para seguir compitiendo y demostrando que con mis habilidades puedo convertirme en una muy buena bailarina. Mi última competencia fue este año 2022 en **All Dance Colombia**, competencia en la que quedé en primer lugar en la categoría de solista. Fue una muy buena experiencia y tuve la oportunidad de conocer personalidades influyentes del mundo del entretenimiento y además, logré hacer nuevas amigas que son de diferentes partes del país.

Aunque antes de cada presentación siento muchos nervios e intriga por el resultado final, he aprendido a controlar mucho mejor estos sentimientos para evitar que esto afecte mi presentación final y mi resultado. En esta última competencia sentía mucha emoción ya que me había preparado durante bastante tiempo porque era una coreografía que consideraba muy complicada. A pesar de tener una lesión en mi pie que me prohibía realizar ciertos pasos, pude sacar adelante mi presentación y obtuve el resultado que tanto anhelaba.

El ballet se convirtió en una parte demasiado importante en mi vida, todos mis años de preparación demuestran mi perseverancia a pesar de los obstáculos que he podido superar con dificultad. En un futuro sería un honor para mí servir como ejemplo para las próximas bailarinas aspirantes. Quiero ser una bailarina que motive en el futuro y que, con ayuda de todas las herramientas ofrecidas, pueda llegar muy alto como bailarina de ballet.



María Paz Novoa Rincón  
Grado Undécimo A



# DIVERSAS POTENCIALIDADES

Para nuestros estudiantes del grado 11° promoción XIV del 2022 y quienes se encuentran próximos a la culminación de su ciclo de secundaria y con la expectativa e ilusión de su graduación; les deseamos grandes éxitos, pues reconocemos y celebramos que finaliza una etapa especial y maravillosa como lo es su paso por el colegio, pues fueron años de esfuerzo, disciplina, luchas y aprendizaje, en donde dejan grandes amigos; quizás muchos crecieron desde pequeños en este contexto pedagógico y otros se fueron sumando en el camino pero en definitiva compartieron momentos únicos e inolvidables, y ahora pasarán de vivir a recordar aquellas tareas, juegos, risas y aquellas discusiones que generaron llantos y enojos pero que sin duda fueron llenas de propósitos positivos y crecimiento para todos.

Por otra parte, dejarán aquellos docentes y directivos que extendieron su mano en los momentos difíciles y quienes también hacen parte de este triunfo por

sus enseñanzas y acompañamiento, aquellos seres que les forjaron a creer más en ellos y a quienes agradecerán esos tropiezos que hoy los hacen fuertes y les permitieron adquirir herramientas para mejorar y solucionar adecuadamente las adversidades.

**Es por eso, promoción XIV,** que sumado a esto estamos orgullosos de las competencias y capacidades con las que sale cada uno de ustedes. Recuerden que cada uno al ser tan diverso, único y diferente; desde su vivencia logrará grandes cosas, pues son sus habilidades, aptitudes y motivación, lo que les permite y permitirá seguir potencializando. Sabemos que, en unos años, en nuestra institución encontraremos grandes médicos, psicólogos, ingenieros, abogados, administradores, comunicadores, artistas, y demás profesionales, ya que las carreras que ustedes están dispuestos a elegir, permitirá que desarrollen su proyecto de vida.



**Desde el GCRB,** Es esencial en estos momentos destacar aquellos principios y valores que los hacen unos seres humanos integrales y sobre todo especiales, pues en ustedes y sus familias destacamos el amor, el respeto, la lealtad, la confianza y generosidad para la ayuda y el servicio de los demás.

Recuerden que la vida es de etapas y aunque culmine esta de muchas que faltan, no se puede dejar de lado que impacta con huellas y recuerdos profundos que marcarán su corazón y su alma y más que una marca, es un momento de remembranza que genera aprendizaje para un actuar correcto y congruente ante las diferentes vivencias de su vida. Además en unos años serán adultos, profesionales, tendrán sus familias y será necesario mirar atrás y recordar que aunque el camino fue y es largo hay recuerdos y personas valiosas que los impulsaron a crecer y que además creyeron siempre en ustedes y que así podrán decir con orgullo cómo lo aprendieron y no solo lo veremos en el caso de ustedes, pues nosotros también los queremos ver triunfar y decir con orgullo ese chico, esa chica o ese profesional fue estudiante del GCRB y qué orgullo sentimos.

Ahora bien, para finalizar deseamos éxitos abundantes para ustedes nuestros estudiantes y sus familias, esperamos que en sus vidas conspiran cosas maravillosas y aprovechen las oportunidades y riquezas que trae la educación, confíen en sus capacidades y recuerden que vienen de un proceso formativo en el cual adquirieron y enriquecieron competencias para su crecimiento y desarrollo.

## ¡Felicidades!

Angela María Martínez Valencia  
Psico-orientadora Sección IV



# NUESTRO REINO, EL GCRB

Para nuestros hermanos de colegio los más peques, o para todos los que gusten divertirse, les traemos estas actividades para vacaciones:

## El castillo GCRB.

**Descarga e imprime** y ¡manos a la obra!

Morado	6, 11, 15	Verde	4
Rojo	18	Azul	2
Amarillo	17	Gris	7, 8, 13
Crema	5, 14	Azul cielo	9, 10, 12
Negro	3, 16		



# ¿Y AHORA PENSANDO CÓMO DIVERTIRTE EN VACACIONES?

**AQUÍ TE DEJAMOS IDEAS SENCILLAS Y MUY FÁCILES PARA HACER CON TUS PAPÁS, HERMANOS, ABUELOS... EN FIN CON QUIEN QUIERAS EN ESTE TIEMPO DE RECESO ESCOLAR.**

**Desafíos culinarios:** Cocinar puede convertirse en una increíble y deliciosa actividad. Busca los ingredientes necesarios y manos a la obra. Aquí puedes encontrar algunas recetas fáciles de preparar [www.recetasnestle.com.co](http://www.recetasnestle.com.co).

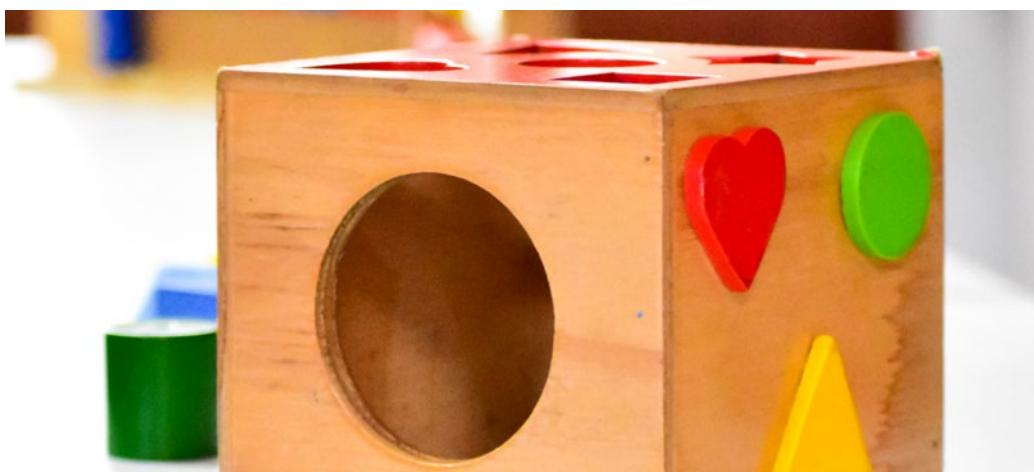


**Clases de yoga:** Esta actividad permite a las personas conectarse consigo mismas, además sirve para liberar grandes cantidades de estrés y ansiedad. Disfruta de esta experiencia a un solo clic.

<https://www.youtube.com/watch?v=i4dwATyTcCk>

**Concurso de talentos:** Nada mejor para las reuniones que seguramente se darán en esta época que viene.

La sala de tu casa puede convertirse en un escenario increíble. Usa luces y pon a prueba los diferentes talentos de tu familia.



**Juegos de mesa:** Existen muchos juegos tradicionales y modernos que te servirán para interactuar con tu familia. ¿Qué tal una partida de ajedrez o parkés?

Esperamos que pongas en práctica alguna o todas estas actividades que les permitirán seguir fortaleciendo el tiempo en familia y lo mejor **DIVERTIRTE.**

Karen Torres y Alejandro Amaya  
Personeros 2022



# SUPERLATIVES WINNERS 2022

**1. Smart cookie / Más pepa:** La persona que tiene mejores notas, se destaca por su rendimiento académico y sabe de todos los temas.

**Alejandro Amaya Ardila 11A.**

**2. Style icon / Mejor vestido:** La persona que mejor viste y siempre está presentable.

**Juanita García Bermúdez 11A.**

**3. Duty addict / Más responsable:** La persona que entrega tareas a tiempo y nunca olvida una responsabilidad.

**Amanda Gabriela Contreras Cárdenas 11A.**

**4. Everyone's friend / Más amigable:** La persona que se la lle va bien con todos y es buena gente.

**Karen Sofía Torres Pérez 11C.**

**5. Class clown / Más chistoso:** La persona que hace chistes durante todas las clases y su personalidad es graciosa.

**Juan Sebastián Balcero de la Roche 11C.**

**6. Class spirit / Mejor personalidad:** La persona que se destaca por su compañerismo, calidez y relación con otros.

**Juana Camila Serrano Urbina 11B.**

**7. Biggest flirt / Más coqueto:** El Don Juan que es coqueto con todos.

**Santiago Mahecha Guerrero 11A.**



**8. Future picasso / Más artístico:** La persona que se destaca por su talento artístico dentro de las disciplinas de arte, danza, teatro o música.

**Alejandra Moncada Sánchez 11C.**

**9. Ms. Parrot / Más parlanchín:** La persona que habla hasta por los codos con amigos y profesores.

**María Paz Novoa Rincón 11A.**

**10. Best bud/ Más leal:** La persona que siempre es más solidaria con otros y en la que siempre se puede confiar.

**David Santiago Guarín Carreño 11C.**

**12. Mr. Starved/ Más glotón:** La persona que repite break y siempre está pendiente de los otros para comida.

**Kevin Steven Guerrero Osorio 11B.**

**13. Mr. Lonely / El más Misántropo:** La persona más callada de la promoción y que casi no le gusta socializar.

**Tomás Puentes García 11B.**

**14. Cat got your tongue?/ Más callado:** La persona que nunca habla dentro de las clases.

**Valentina Carrillo Peñuela 11C.**



# SUPERLATIVES WINNERS 2022

**15. Drama Queen/ Más dramático:** La persona que hace más drama por cualquier cosa y lo lleva a los extremos.

**Juan Pablo Garzón Ordóñez 11A.**

**16. Fish out of water/ Davivienda:** La persona que siempre está pérdida y no sabe qué es lo que hay que hacer o entregar. "Usted está en el lugar equivocado".

**Juan Sebastián Rubio Mesa 11A.**

**17. Mr. Nuts and Bolts/ Más tecnológico:** La persona que siempre está al día con los últimos avances en tecnología y descifra todos los códigos.

**18. Comes once in a blue moon/ Más fantasma:** La persona que falta mucho a clase y llega perdido al salón.

**Santiago Otálora Fonseca 11B.**

**19. Teacher's pet/ Más adulador:** La persona que es adulador con los profesores y demás personas para conseguir algo que quiere.

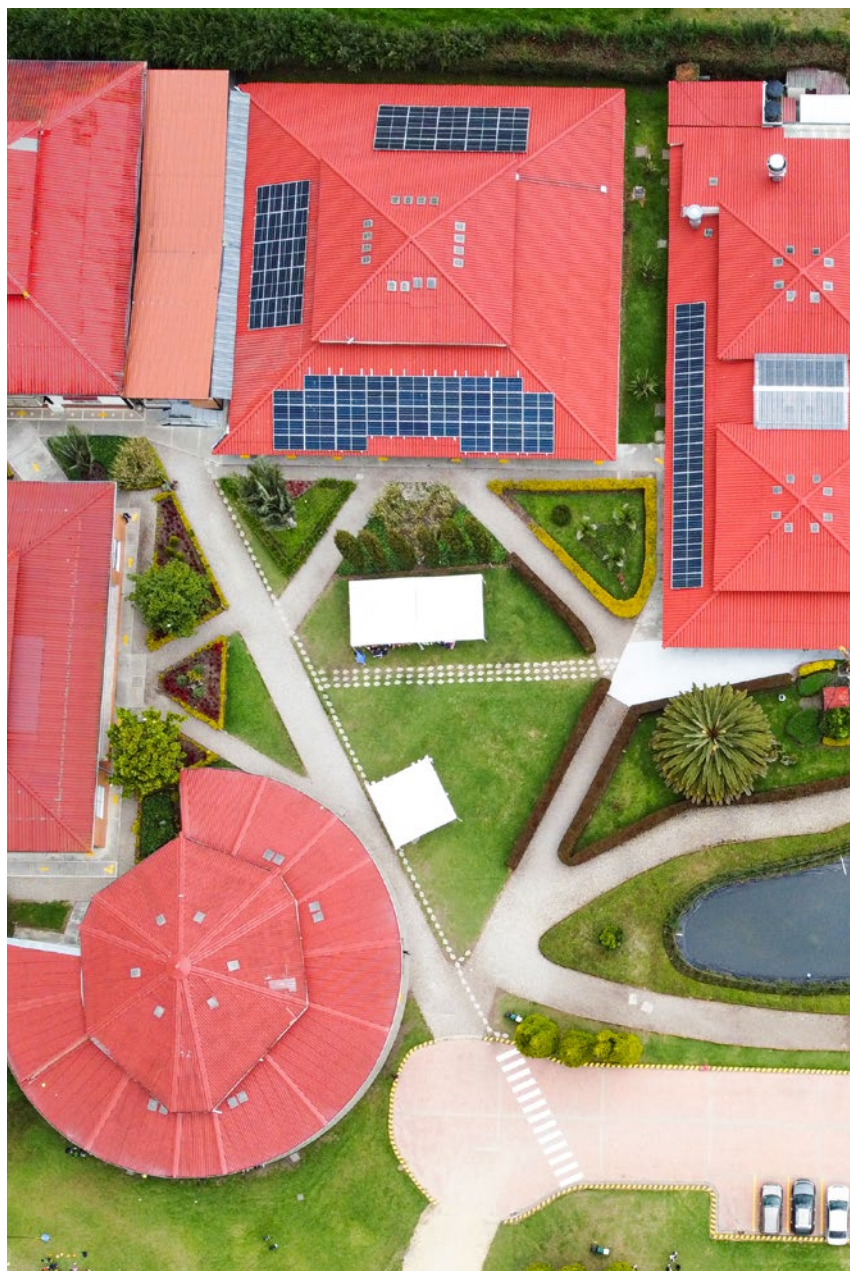
**Manuela Torres Pérez 11A.**

**20. Bed sheets traffic/ Más impuntual:** La persona que nunca llega a tiempo a las actividades, al colegio o después del almuerzo.

**Miguel Ángel Diagama Rivillas 11C.**

**21. Losing marbles every time/ Más cansón:** La persona que es más indisciplinada dentro del salón y no para de hacer alboroto.

**Juan José Solano Prieto 11B.**



## \*CRÉDITOS DE EDICIÓN\*

Dr. Pedro Luis Espinosa Beltrán  
**RECTOR**

Catherine Espinosa Millán  
**DIRECTORA DE PROYECTOS  
ESPECIALES**

Lic. Marcela Gil Sánchez  
**DIRECTORA ACADÉMICA**

Jhonathan Prieto  
**COMMUNITY MANAGER**

Carlos Enrique Ortiz Labrador  
**DIRECTOR DE TECNOLOGÍA Y  
COMUNICACIONES**

**¡GRACIAS POR  
ENTERARTE!**